

Rollen: eine Auswahl von Nientje C. Schwabe

Rolle	Stück	Regie
--------------	--------------	--------------

Städtische Bühnen Osnabrück 2023-2025

"Christine"	"Am Ende Licht", S. Stephens	Christian Schlüter
"Stasia"	"Das Achte Leben Für Brilka", N. Haratischwili	Cilli Drexel
"Sonne"	"Sonne Luft Asche", E. Jelinek	Christian Schlüter
"Serbischer Kriegsgefangener Offizier"	"Baracke 35", D. Duran	Demjan Duran

Oldenburgisches Staatstheater 2014 – 2022

"Maria"	"Was ihr wollt", W. Shakespeare	Martin Laberenz
"Claudia Galotti"	"Emilia Galotti", G. E. Lessing	Julia Wissert
"Nora"	"Nora", H. Ibsen	Peter Hailer
"Odysseus"	"Odyssee" nach Homer	Tim Tonndorf (Prinzip Gonzo)
	Projektarbeit "gehenlassen" der FräuleinWunderAG (ein Pilgertag/ Wanderung)	
	"the manual - die show mit dem charthit"	Annegret Bauer (Apparat Pogo)
"Yvonne"	"Yvonne Princesse de Bourgogne"	
	Oper v. P. Boesmans	Andrea Schwalbach
"Tante Cunera"	"Die Tanten", R. Adam	Matthias Kaschig
"Detective Morris"	"Die Netzwelt", J. Haley	Matthias Kaschig

"Junker Wenzel v. Tronka"

"Martin Luther"

"Ada"

"Lady Capulet" mit Text v. Vater Capulet

"Frau Marthe"

"Medea"

"Frau Kramer"

"Sarah Box"

"Kohlhaas", H.v. Kleist

"Zur schönen Aussicht", Ö.v. Horvarth

"Romeo und Julia", W. Shakespeare

"Der zerbrochene Krug", H.v. Kleist

"Medea" frei nach Grillparzer

"Draußen vor der Tür", W. Borchert

"Foxfinder", D. King

Doktheater "Überleben", werkgruppe2

Karsten Dahlem

Lucia Bihler

Karsten Dahlem

Peter Hailer

Mirja Biel

Luise Voigt

Maik Priebe

Julia Rösler

Staatstheater Braunschweig 2002-2014

"Abigail"

"Wendla"

"Die Schwangere"

"Hexenjagd", A. Miller

"Frühlingserwachen", F. Wedekind

"Mütter" ein Liederabend, F. Wittenbrink

Silvia Armbruster

Silvia Armbruster

Thomas Goritzki

Mus. Leitung: Ralf Schurbohm

"Stella"

"Agnes"

"Endstation Sehnsucht", T. Williams

"Mensch Agnes", UA, Peter Schanz

Sandrine Hutinet

Udo Schürmer

Mus. Leitung: Christian Eitner

"Bertha von Bruneck"

"Honey"

"Erika"

"Marie"

"C""

"Absolut"

"Sarah"

"Jane u.v.a."

"Jenny"

"Jessica"

"Marwood"

"Frau Muskat", "Frau Holunder"

"Wilhelm Tell", F. Schiller

"Wer hat Angst vor Virginia Woolf", E. Albee

"Der Bus", L. Bärfuss

"Woyzeck", G. Büchner

"Gier", S. Cane

"Unschuld", D. Loher

"Konfetti", I. Lausund

"Tarzan-das Livehörspiel", E. Hannemann

"Dreigroschenoper", B. Brecht

"Die schmutzigen Hände", J.-P. Sartre

"Miss Sara Sampson", G.E. Lessing

"Liliom", F. Molnar

Kay Neumann

Heinz Kreidl

Erik Altorfer

Kay Neumann

Katja Ott

Constanze Kreusch

Bettina Brunier

Eike Hannemann

Robin Telfer

Charlotte Koppenhöfer

Anna Bergmann

Daniela Löffner

"Dornröschen"
"Mariam"

"Jessica"
"Lore"
"Rosi"
"Gretchen" u.v.a.

"Frau Shin"

"Prinzessinnendramen", E. Jelinek
"Verrücktes Blut", N. Erpulat

"Frau Müller muss weg", L. Hübner
"demut vor deinen taten baby", L. Naumann
"Fleisch ist mein Gemüse", H. Strunk
"Faust on air", Livehörspiel, E. Hannemann
Doktheater "Polnische Perlen", werkgruppe2
"Der gute Mensch von Sezuan", B. Brecht

Patrick Wengenroth
Catja Baumann
Nikolai Sykosch
Nikolai Sykosch
Lisa Kempter
Christian Doll
Eike Hannemann
Julia Rösler
Michael Talke

Schauspielhaus Leipzig 2000-2002

"Hedwig Tell"
"Nelly"
"OsternWeihnachten"

"Wilhelm Tell", F. Schiller
"Schiff der Träume", F. Schauspielhaus Leipzig
"Heimat-Lounge", R. Pollesch

Johanna Schall
Wolfgang Engel
Enrico Lübke

Regisseur:innen, mit denen ich besonders gern gearbeitet habe:

Eric Altorfer, Anna Bergmann, Mirja Biel, Lucia Bihler, Bettina Bruinier, Karsten Dahlem, Demjan Duran, Thomas Goritzki, Eike Hannemann, Konstanze Kreusch, Maik Priebe, Nicolai Sykosch, Patrick Wengenroth, werkgruppe2